

UPUTE ZA POSTAVLJANJE STUDIJO TAPETA - DELUXWALL

1. PRIPREMA PODLOGE

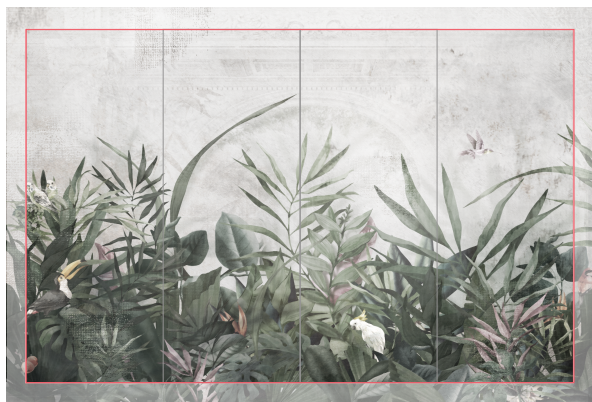
Površina zida mora biti pripravljena, tj. čista a grube površine treba zagladiti. Također mora biti ravna, suha, bez prašine, bez boje na bazi ulja te bez ostataka naljepnica i tapeta. Površina mora biti zaštićena od vlage čime se omogućava sušenje.

2. TEMELJNI PREMAZ

Nakon što se podloga pripremi (izravna / zagladi) i osuši obavezno se nanosi minimalno jedan sloj nerazrijeđenog **temelnog premaza** (ako se ispod temeljnog premaza nazire podloga nanijeti drugi sloj).

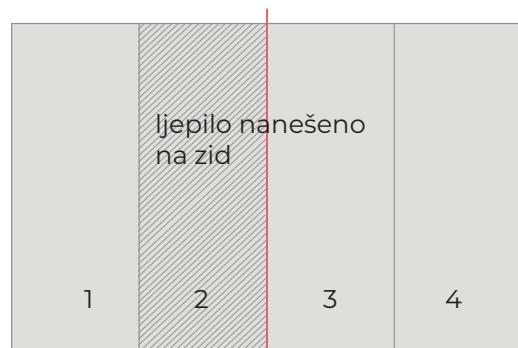
3. PRIPREMA PRED POSTAVLJANJE

Svi motivi Studijo tapeta su izrađeni na način da se višak lako odreže sa svih strana, a da se pri tom ne izgubi cjelovita forma slike. Studijo DeluxWall tapete dolaze u rolama širine 50 cm. Postavljaju se na način da se ljepilo nanosi samo na zid. Ukoliko ljepilo kupujete sami, pratite upute proizvođača ljepila za korištenje. Preporuka je da se koriste ljepila za tekstile i teške tapete. Prije postavljanja provjerite da li tapeta odgovara mjerama vašeg zida i imate li ispravnu količinu rolla kako bi pokrili cijelu površinu.

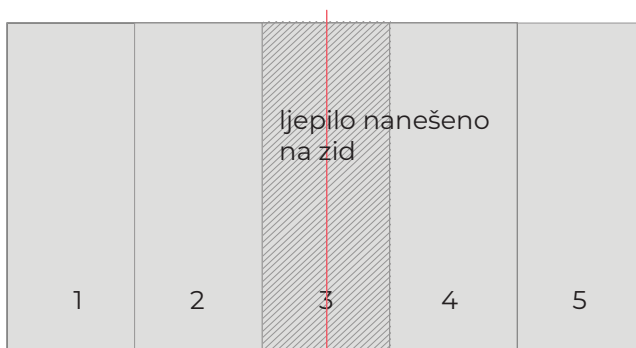


4. POSTAVLJANJE

Studijo tapete dolaze označene rednim brojevima u dnu. Role se postavljaju jedna do druge (u nulu). Svaka rola ima dodatni materijal, 5 cm na vrhu i 5 cm na dnu. Prva i zadnja rola također će imati višak materijala na bočnim stranama. Njihova dimenzija ovisi o omjeru između samog zida i broja rolla. Nakon što ste provjerili materijal i grafički izgled Studijo tapete, molimo nastavite s označavanjem područja za pozicioniranje tapeta u panelima. Uz korištenje lasera ili metra, identificirajte središte svoje površine. Ovisno o broju rolla, postupite na sljedeći način:



paran broj rolla



neparan broj rolla

Ljepilo promješajte mikserom za boje i ljepila (pogodna i pjenjača koja je prikladna za umetanje u bušilicu) dok smjesa ne ostane bez grudica. Pomoću valjka ili četke nanesite sloj ljepila direktno na zid.

Preporuka je da se tapeta krene postavljati od središnjeg dijela kako se ne bi izgubila cjelovitost slike. Pravilno postavljanje prvog djela tapete osigurava cjelovitost slike. Vrlo je bitno prvu traku postaviti ispravno. Naznačite okomite ravne crte na zidu kako bi namještanje rubova slika bilo jednostavnije (preporuča se olovka ili laserski instrument koji usmjerava liniju ravnine).



Narančaste linije označuju prekoračenje materijala i one nisu vidljive na tapeti. Crvene linije vidljive su na prvoj i zadnjoj traci, a označuju višak materijala na bočnim stranama tapete. Nakon što postavite sve panele, izrežite i uklonite višak materijala oštrim skalpelom.

ODRŽAVANJE

Studijo lanene tapete su napravljene od izrazito kvalitetnih materijala koji su lagani za održavanje vlažnom krpom u slučaju manjih zaprljanja. Ukoliko želite postići dodatnu mehaničku otpornost tapeta, nanesite **zaštitni premaz** koji je namjenjen zaštiti i dekoraciji unutarnjih zidova. Premaz se koristi kada je potrebna dodatna zaštita zida od većih zaprljanja, u ugostiteljstvu, turizmu, školama, bolnicama, vrtićima, u zonama koje se nalaze u velikom doticaju s ljudima.

Važna upozorenja!

- Montažu radite u prostoru u kojem nema propuha i pri temperaturi od 20 C.
- Prije montaže razvucite tapetu na podu i pregledajte ispravnost svih dijelova i spojeva rolla.
- Ako imate bilo kakav razlog za reklamaciju, to nam javite prije nego što naljepite tapete na zid.
- Ne odgovaramo za greške nastale prilikom montaže tapete.

Studijo Wallart d.o.o.

Sjedište:
Alberta Ognjana Štrige 19
10000 Zagreb - HR

Showroom:
Charlesa Darwina 4C
10000 Zagreb - HR

Mob: +385 98 348 190
E-mail: info@studijo.co
Web: <https://studijo.co/>