

UPUTE ZA POSTAVLJANJE STUDIJO TAPETA - HYDRAWALL

1. PRIPREMA PODLOGE

Površina zida mora biti pripremljena, tj. čista, a grube površine treba zagladiti. Također mora biti ravna, suha, bez prašine, bez boje na bazi ulja te bez ostataka naljepnica i tapeta. Površina mora biti zaštićena od vlage čime se omogućava sušenje.

Podloga s vapnenom žbukom i cementom ili gips kartonom

- Nanesite masu za izravnavanje i brusite brusilicom dok se ne dobije savršeno glatka i ujednačena površina.

Podloga gipsanom žbukom

- Prije nanošenja temeljnog premaza provjerite homogenost površine.

- Prije kompletnog postupka sušenja nastavite s nanošenjem jednog sloja mase za izravnavanje.

- Prije montaže vodootporne tapete provjerite je li površina savršeno glatka. Ako je potrebno, ostatke izbrusite i usisajte.

Podloga keramičke pločice

- Nanijeti masu za izravnavanje fuga i keramičkih pločica

- Nakon što se podloga potpuno osuši, obrusite je brusnim papirom ili brusilicom.

VAŽNO!

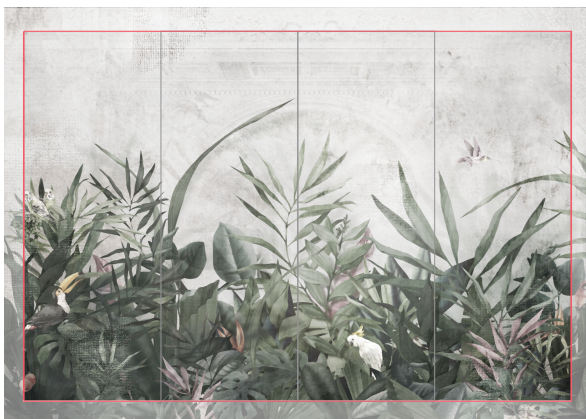
Zid treba biti obojen u bijelu boju prije postavljanja tapete kako bi se osigurala neutralna podloga i spriječilo proziranje.

2. TEMELJNI PREMAZ

Nakon što se podloga pripremi (izravna / zagladi) i osuši obavezno se nanosi minimalno jedan sloj nerazrijeđenog **temeljnog premaza** (ako se ispod temeljnog premaza nazire podloga nanijeti drugi sloj).

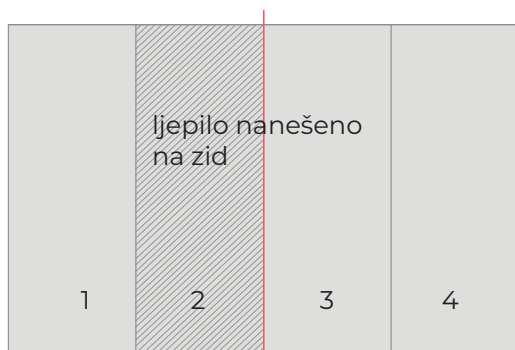
3. PRIPREMA PRED POSTAVLJANJE

Svi motivi Studijo tapeta su izrađeni na način da se višak lako odreže sa svih strana, a da se pri tom ne izgubi cjelovita forma slike. Studijo vodootporne tapete dolaze u panelima širine 95 cm. Postavljaju se na način da se ljepilo nanosi samo na zid. Ukoliko ljepilo kupujete sami, pratite upute proizvođača ljepila za korištenje. Preporuka je da se koriste ljepila za tekstile i teške tapete. **Prije postavljanja provjerite da li tapeta odgovara mjerama vašeg zida i imate li ispravnu količinu rola kako bi pokrili cijelu površinu.**

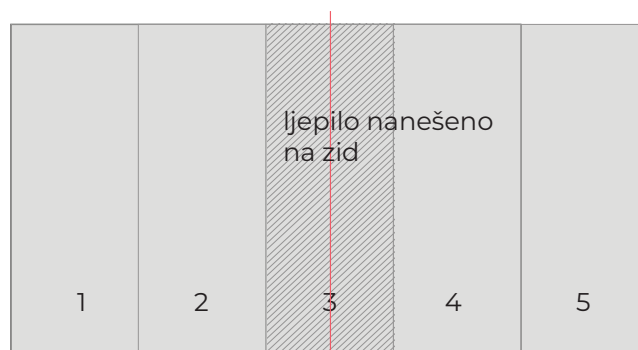


4. POSTAVLJANJE

Studijo tapete dolaze označene rednim brojevima u dnu. Paneli se postavljaju jedan do drugog (u nulu). Svaka rola ima dodatni materijal, 5 cm na vrhu i 5 cm na dnu. Prva i zadnja rola također će imati višak materijala na bočnim stranama. Njihova dimenzija ovisi o omjeru između samog zida i broja rola. Nakon što ste provjerili materijal i grafički izgled Studijo tapete, molimo nastavite s označavanjem područja za pozicioniranje tapeta u panelima. Uz korištenje lasera ili metra, identificirajte središte svoje površine. Ovisno o broju panela, postupite na sljedeći način:



paran broj rola



neparan broj rola

Ljepilo promješajte mikserom za boje i ljepila (pogodna i pjenjača koja je prikladna za umetanje u bušilicu) dok smjesa ne ostane bez grudica. Pomoću špahtle ili nazubljenog gletera nanesite sloj ljepila direktno na zid.

Preporuka je da se tapeta krene postavljati od središnjeg dijela kako se ne bi izgubila cjelovitost slike. Pravilno postavljanje prvog djela tapete osigurava cjelovitost slike. Vrlo je bitno prvu rolu postaviti ispravno. Naznačite okomite ravne crte na zidu kako bi namještanje rubova slika bilo jednostavnije (preporuča se olovka ili laserski instrument koji usmjerava liniju ravnine).



Narančaste linije označuju prekoračenje materijala i one nisu vidljive na tapeti. Crvene linije vidljive su na prvoj i zadnjoj traci, a označuju višak materijala na bočnim stranama tapete. Nakon što postavite sve panele, izrežite i uklonite višak materijala oštrim skalpelom.

5. ZAŠTITNI PREMAZ

Prvi sloj zaštitnog premaza

- Nakon minimalno 12h od montaže tapete, nanosite prvi sloj zaštitnog premaza. Zaštitni premaz pripremiti prema uputama proizvođača. Upotrijebiti spužvasti/ kratkodlaki valjak (paziti da ne ostaju "mucice") i ravnomjerno rasporediti zaštitni premaz preko cijele tapete. Ostaviti da se suši minimalno 4h.

Drugi sloj zaštitnog premaza

Nakon što se prvi sloj zaštitnog premaza osuši iznova zaštitni premaz pripremiti prema uputama proizvođača i ponoviti postupak za nanošenje drugog sloja. Ostaviti da se suši minimalno 24h prije kontakta s vodom.

Dodatni sloj zaštitnog premaza

- zaštitni premaz je po potrebi u svakom trenutku moguće obnoviti, pri čemu je iznimno važno da podloga bude apsolutno suha.

Važna upozorenja!

- Montažu radite u prostoru u kojem nema propuha i pri temperaturi od 20 C.
- Prije montaže razvucite tapetu na podu i pregledajte ispravnost svih dijelova i spojeva rola.
- Ako imate bilo kakav razlog za reklamaciju, to nam javite prije nego što nalijepite tapete na zid.
- Ne odgovaramo za greške nastale prilikom montaže tapete.
- Nakon montaže spoj između tapete i poda potrebno je zabrtviti silikonom.

Studijo Wallart d.o.o.

Sjedište:
Alberta Ognjana Štrige 19
10000 Zagreb - HR

Showroom:
Charlesa Darwina 4C
10000 Zagreb - HR

Mob: +385 98 348 190
E-mail: info@studijo.co
Web: <https://studijo.co/>