

UPUTE ZA POSTAVLJANJE STUDIJO TAPETA - HYDRAWALL

1. PRIPREMA PODLOGE

Površina zida mora biti pripremljena, tj. čista, a grube površine treba zagladiti. Također mora biti ravna, suha, bez prašine, bez boje na bazi ulja te bez ostataka naljepnica i tapeta. Površina mora biti zaštićena od vlage čime se omogućava sušenje.

Podloga s vapnenom žbukom i cementom ili gips kartonom

- Nanesite masu za izravnavanje i brusite brusilicom dok se ne dobije savršeno glatka i ujednačena površina.

Podloga gipsanom žbukom

- Prije nanošenja temeljnog premaza provjerite homogenost površine.
- Prije kompletnog postupka sušenja nastavite s nanošenjem jednog sloja mase za izravnavanje.
- Prije montaže vodootporne tapete provjerite je li površina savršeno glatka. Ako je potrebno, ostatke izbrusite i usisajte.

Podloga keramičke pločice

- Nanijeti masu za izravnavanje fuga i keramičkih pločica
- Nakon što se podloga potpuno osuši, obrusite je brusnim papirom ili brusilicom.

VAŽNO!

Prije početka montaže HydraWall tapete podloga mora biti jednolične bijele boje kako bi se osigurala neutralna podloga i spriječilo proziranje.

2. TEMELJNI PREMAZ

U slučaju upojne podloge prije montaže HydraWall tapete potrebno je nanijeti akrilni temeljni premaz na bazi vode te pričekati da se isti osuši prema uputi proizvođača.

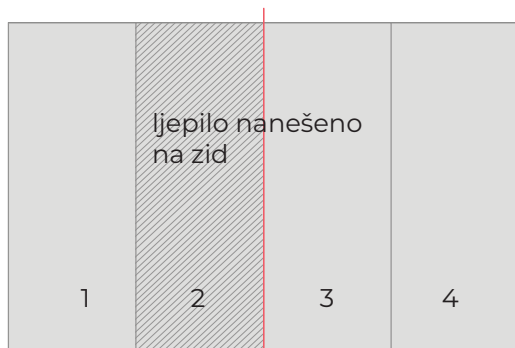
3. PRIPREMA PRED POSTAVLJANJE

Svi motivi Studijo tapeta su izrađeni na način da se višak lako odreže sa svih strana, a da se pri tom ne izgubi cjelovita forma slike. Studijo vodootporne tapete dolaze u panelima širine 95 cm. Postavljaju se na način da se ljepilo nanosi samo na zid. Ukoliko ljepilo kupujete sami, pratite upute proizvođača ljepila za korištenje. Preporuka je da se koriste ljepila za tekstile i teške tapete. **Prije postavljanja provjerite da li tapeta odgovara mjerama vašeg zida i imate li ispravnu količinu rola kako bi pokrili cijelu površinu.**

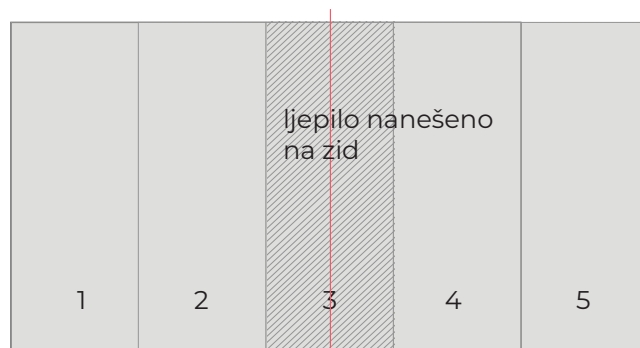


4. POSTAVLJANJE

Studijo tapete dolaze označene rednim brojevima u dnu. Paneli se postavljaju jedan do drugog (u nulu). Svaka rola ima dodatni materijal, 5 cm na vrhu i 5 cm na dnu. Prva i zadnja rola također će imati višak materijala na bočnim stranama. Njihova dimenzija ovisi o omjeru između samog zida i broja rola. Nakon što ste provjerili materijal i grafički izgled Studijo tapete, molimo nastavite s označavanjem područja za pozicioniranje tapeta u panelima. Uz korištenje lasera ili metra, identificirajte središte svoje površine. Ovisno o broju panela, postupite na sljedeći način:



paran broj rola



neparan broj rola

Preporuka je da se tapeta krene postavljati od središnjeg dijela kako se ne bi izgubila cjelovitost slike. Pravilno postavljanje prvog djela tapete osigurava cjelovitost slike. Vrlo je bitno prvu rolu postaviti ispravno. Naznačite okomite ravne crte na zidu kako bi namještanje rubova slika bilo jednostavnije (preporuča se olovka ili laserski instrument koji usmjerava liniju ravnine).



Narančaste linije označuju prekoračenje materijala i one nisu vidljive na tapeti. Crvene linije vidljive su na prvoj i zadnjoj traci, a označuju višak materijala na bočnim stranama tapete. Nakon što postavite sve panele, izrežite i uklonite višak materijala oštrom skalpelom.

KORACI:

1. Zaštitite područje oko zida na koji se aplicira tapeta krep trakom.
2. Nanesite ljepilo na zid (u ravnini s prvom rolom koju postavljate) pomoću kratkodlakog valjka i kista za kutove.
3. Počnite postavljati prvu rolu (obratite pažnju na crvene oznake), pazeći da ima malo rezervnog materijala na vrhu kako bi se kompenziralo u slučaju da zid nije potpuno ravan. Zagladite postavljenu površinu čistom plastičnom lopaticom, od sredine prema rubovima, kako biste uklonili sve mjehuriće zraka i višak ljepila.
4. Postavite sljedeću rolu i precizno ju uskladite sa susjednom, bez preklapanja. Zagladite postavljenu površinu čistom plastičnom lopaticom, od sredine prema rubovima, kako biste uklonili sve mjehuriće zraka i višak ljepila.
5. Nastavite postavljati sljedeće role pazeći da prijanjaju na zid i da su savršeno usklađene.
6. Odrežite rubove na vrhu i na dnu profesionalnim skalpelom, čineći precizan i čist rez. Pričekajte minimalno 6h dok se ljepilo potpuno ne osuši.
7. Preostalo ljepilo razrijedite vodom u omjeru 4:1 (voda:ljepilo) te ga nanesite kratkodlakim valjkom na prednju stranu tapete. Uklonite krep traku s donje strane i pričekajte minimalno 6h dok se ljepilo potpuno ne osuši.
8. Postavite krep traku na pod i ostavite 2mm poda nezaštićeno. Pomiješajte dvije komponente zaštitnog premaza (**1/2 komponente A s 1/2 komponente B**) i nanesite prvi sloj zaštitnog premaza na lice tapete. Uklonite krep traku i pričekajte 6h dok se zaštitni premaz potpuno ne osuši.
9. Nakon što se prvi sloj zaštitnog premaza osušio ponovite prethodnu proceduru: postavite krep traku na pod i ostavite 2mm poda nezaštićeno. Pomiješajte dvije komponente zaštitnog premaza (preostalu **1/2 komponente A** s preostalom **1/2 komponente B**) i nanesite drugi sloj zaštitnog premaza na lice tapete. Uklonite krep traku i pričekajte 12h dok se zaštitni premaz potpuno ne osuši.
10. Nanesite silikon na spoj tapete i drugih materijala.

Važna upozorenja!

- Montažu radite u prostoru u kojem nema propuha i pri temperaturi od 20 C.
- Prije montaže razvucite tapetu na podu i pregledajte ispravnost svih dijelova i spojeva rola.
- Ako imate bilo kakav razlog za reklamaciju, to nam javite prije nego što nalijepite tapete na zid.
- Ne odgovaramo za greške nastale prilikom montaže tapete.

Studijo Wallart d.o.o.

Sjedište:
Alberta Ognjana Štrige 19
10000 Zagreb - HR

Showroom:
Charlesa Darwina 4C
10000 Zagreb - HR

Mob: +385 98 348 190
E-mail: info@studijo.co
Web: <https://studijo.co/>